

La fête avec Gadz'Arts et Enim

Soleil et attractions en tout genre. Pour une première, la manifestation «Etudiant dans ma ville» a fait beaucoup de bruit, hier à Metz. Les ingénieurs de L'Enim et des Arts et Métiers ont donné de la voix et animé les artères du centre-ville.



C'est une tradition. Quand les Enimiens passent sous les fenêtres du Républicain Lorrain, rue Serpenoise, ils réclament une photo.

Au lieu d'accueillir les nouveaux étudiants en leur offrant un verre à la mairie, la Ville de Metz a préféré leur organiser une grande journée de bienvenue. Elle a piloté l'organisation, mais toute la programmation a été confiée aux associations étudiantes. Alors, hier, il régnait un air de fête au centre-ville de Metz, d'autant que le soleil avait décidé de prendre part aux réjouissances. Pêle-mêle, on a pu assister à des joutes sportives au plan d'eau, à un défilé costumé, du théâtre, une déambulation, et surtout un défilé organisé par les étudiants de l'ENIM et des Arts et Métiers Paris Tech. En tête de cortège, les élèves ingénieurs de l'ENIM. « On est environ 600 », a annoncé Raphaël Ménager, le président de l'association des étudiants qui, visiblement, a légèrement surestimé le poids de ses troupes. *Il y a tout l'ENIM, excepté les 4e années qui sont en stage. Nous étions favorables à ce que cette journée ait lieu un jeudi, mais la mairie a préféré le samedi* ». Avec leurs bérets blancs sur leurs crânes, les "p'tits gars" de l'ENIM ont sillonné les rues piétonnes, derrière un camion équipé d'un groupe électrogène et de quatre enceintes permettant de faire danser tout le convoi pédestre. Parfois, les Enimiens ont appelé les Gadz'Arts à pousser la chansonnette. Rue des Clercs, par exemple, ces derniers ont fait grande impression. En colonnes serrées, tels des militaires paradant pour le 14 Juillet, les Arts et métiers (anciennement Ensam de Metz) ont chanté en chœur, au pas cadencé. Il y avait des premières années reconnaissables à leurs blouses grises, des 2e années en uniforme, et les 3e années en blouse blanche. « On est très friand de ce type de manifestation, s'est réjoui Simon Jung, le président de l'association des étudiants. *Cela permet de nous faire connaître, de sortir du Technopôle, et de resserrer les liens avec d'autres écoles* ». Avec l'ENIM, bien entendu, le courant est vite très bien passé. Question de mentalités. Par contre, les facultés n'ont pas réussi à mobiliser de troupes. Dommage, car les étudiants avaient, hier, l'occasion de montrer qu'ils font partie, eux aussi, des forces vives de la ville. Aux côtés des Enimiens et des Gadz'Arts, plusieurs associations avaient pris position aux endroits stratégiques de la ville. Place du marché, *Voodoo and cow* a réalisé une grande fresque maritime, au spray, et avec un peu de retard ! « On aurait dû commencer à 14h, mais le déblaiement du marché a été plus long que prévu », a expliqué Clément. Avec ses compères artistes, Loïc et Meddy, il s'est rapidement mis à l'ouvrage. Plus loin, à l'entrée du centre Sant-Jacques, Morgane Klein a étonné avec ses percussions faites de boîtes de conserve, de ficelles et de tendeurs ! Elle était invitée par le Théâtre universitaire de Metz et a interprété une pièce solo de théâtre musical. Heureux du déroulement de la manifestation, Hacène Lekadir, conseiller municipal délégué à la vie étudiante, en redemande : « *C'est la première fois que nous voyons autant d'étudiants dans la rue, dans une logique festive. Nous inscrirons cette journée comme la grande manifestation de rentrée des étudiants, en plus d'autres durant toute l'année* ». Rendez-vous en septembre 2010.